

Textes et émissions sur Olaf STAPLEDON et son œuvre

Simon AYRINHAC
(janvier 2025)

SOMMAIRE

Vie et Œuvres d'Olaf Stapledon	1
[sites internet]	2
Articles	2
Articles dans des journaux	2
Articles en ligne	3
Articles scientifiques.....	5
Notices d'encyclopédies	5
Conférences et séminaires	5
Interviews	6
Sites internet.....	6
Livres et Chapitres de livres.....	6
Multimédia.....	7
Documentaires.....	7
Émissions radio	7
Filmographie	7

VIE ET ŒUVRES D'OLAF STAPLEDON

♦ Olaf STAPLEDON, « Experiences in the Friends' Ambulance Unit », 1935, in *We Did Not Fight 1914-18: Experiences of War Resisters*, éd. Julian BELL, London: Cobden-Sanderson, 1935, p. 359-374.¹

♦ Olaf STAPLEDON, *Star Maker: The Visual Edition (Illustrated)*, Kevin Hess, Kindle Edition, 2022.

☞ Matthias Bastian, « IT worker uses AI to create stunning 706-page sci-fi graphic novel », *the Decoder*, 14 septembre 2022² [Contient une interview de K. Hess].

¹<https://web.archive.org/web/20150218020040/http://olafstapledonarchive.webs.com/experiencesinthefau.html>

- ♦ Olaf STAPLEDON, *Last And First Men*:³ *The Visual Edition (Illustrated)*,⁴ Kindle Edition⁵

[SITES INTERNET]

- ♦ MUSHAMAN, page internet intitulée « Myth Maker ».⁶
☞ On trouve sur ce site très complet, mais aujourd'hui indisponible, la biographie d'O.S. par Sam Moskowitz⁷, ainsi que de nombreux textes, lettres et poèmes.
- ♦ Site de la Friend's Ambulance Unit, fau.quaker.org.uk.
☞ Une requête « Stapledon » dans le formulaire « Search the records > surname » donne accès à la "personnel card" d'Olaf Stapledon durant la première guerre mondiale, avec deux photographies de lui : la première le montre debout en uniforme de l'armée⁸, la seconde le montre assis face à l'objectif⁹.

ARTICLES

ARTICLES DANS DES JOURNAUX

- ♦ Gregory BENFORD, « Foreword to Olaf Stapledon », *Last and First Men*, London, Millennium, 1999, p. ix–xi.
- ♦ Oliver MARKLEY, « Olaf Stapledon: Personal Reflections on Cosmic Inspiration from a Pioneering Visionary » [Il s'agit du préprint étoffé d'un essai plus court paru dans la revue *Journal of Futures Studies*, Winter 2015, Vol. 20, n°2, p.123-132.]
- ♦ Jonathan GOODWIN, « Ethics and History in Olaf Stapledon's *Last Men in London* », *Extrapolation*, Vol. 54, n°3, 2013.¹⁰
- ♦ Jonathan GOODWIN, « Telepathy and Cosmic Horror in Olaf Stapledon's *The Flames* », *Journal of the Fantastic in the Arts*, vol. 25, n°1, 2014, p. 78-92.

² <https://the-decoder.com/it-worker-uses-ai-to-create-stunning-706-page-sci-fi-graphic-novel/>

³ https://www.linkedin.com/posts/kevin-hess-82b4ab3a_last-and-first-men-the-visual-edition-illustrated-activity-6994669090044850176-a_mv

⁴ https://www.reddit.com/r/midjourney/comments/ygj98o/olaf_stapledons_last_and_first_men_the_visual/

⁵ <https://www.amazon.com/Last-First-Men-Visual-Illustrated-ebook/dp/B0BKRSBYH8/>

⁶ <https://web.archive.org/web/20040405072005/http://www.geocities.com/Athens/Agora/7628/stapledon/>

⁷ <https://web.archive.org/web/20040323151912/http://www.geocities.com/Athens/Agora/7628/stapledon/bio.html>

⁸ https://fau.quaker.org.uk/sites/default/files/record_file/stapledon_william_1_f_01_0.jpg

⁹ https://fau.quaker.org.uk/sites/default/files/record_file/stapledon_william_2_r_01_0.jpg

¹⁰ <https://doi.org/10.3828/extr.2013.16>

♦ Barry DANTON, "Life without Space: Stapledon and Strawson on Auditory Universes", liverpool.ac.uk.¹¹

☞ B. Dainton est professeur de philosophie à l'Université de Liverpool¹². Il est l'un des codirecteurs du Olaf Stapledon Centre for Speculative Futures.

♦ Hubert PROLONGEAU, « Pourquoi (re)lire Olaf Stapledon, visionnaire méconnu et grand maître de la SF », *Télérama*, 12 août 2021.¹³

☞ court article paru au moment où l'œuvre d'O.S. venait d'entrer dans le domaine public en France.

♦ Will SLOCOMBE, "Thinking the Future through 'Stapledon Timelines'", Olaf Stapledon Centre for Speculative Futures, 'Speculating the Future' Series, liverpool.ac.uk, septembre 2021.¹⁴

☞ W. Slocombe est maître de conférences en anglais à l'université de Liverpool. Il est l'un des codirecteurs du Olaf Stapledon Centre for Speculative Futures.

ARTICLES EN LIGNE

[Non datés]

♦ Gavin CHAPPELL, « Olaf Stapledon », oldwirral.net.¹⁵

[datés]

♦ Dani ZWEIG, « Belated Reviews #15: Olaf Stapledon », 1993.¹⁶

♦ « Olaf Stapledon: Winner of the First Annual Cordwainer Smith "Rediscovery" Award (2001) », 2001.¹⁷

♦ Jay DUGGER, « The Star Maker by Olaf Stapledon », *Orion's Arm*, 2002.¹⁸

♦ Didier GIRAUD, « Les Derniers et les Premiers », mondesetranges.fr, 15 juillet 2007.¹⁹

♦ Paulms, « Starmaker & First And Last Men: Olaf Stapledon », steampunkopera.wordpress.com, 27 juillet 2011.²⁰

¹¹ <https://www.liverpool.ac.uk/philosophy/olaf-stapledon/life-without-space/>

¹² <https://barrydainton.academia.edu/>

¹³ <https://www.telerama.fr/livre/pourquoi-re-lire-olaf-stapledon-visionnaire-meconnu-et-grand-maitre-de-la-sf-6945890.php>

¹⁴ [https://www.liverpool.ac.uk/media/livacuk/schoolofthearts/documents/sota/Will,Slocombe,,Stapledon,Time](https://www.liverpool.ac.uk/media/livacuk/schoolofthearts/documents/sota/Will,Slocombe,,Stapledon,Time%20lines.pdf)

¹⁵ https://oldwirral.net/files/Olaf_Stapledon.pdf

¹⁶ <https://www-users.york.ac.uk/~ss44/sf/dani/015.htm>

¹⁷ <http://www.cordwainer-smith.com/stapledon.htm>

¹⁸ https://web.archive.org/web/20041211025613/http://www.orionsarm.com:80/books/Star_Maker.html

¹⁹ <https://web.archive.org/web/20081120235349/http://www.mondesetranges.fr/spip.php?article185>

²⁰ <https://steampunkopera.wordpress.com/2011/07/27/starmaker-first-and-last-men-olaf-stapledon/>

♦ Thomas F. BERTONNEAU, "The End Of The World, Part II: W. Olaf Stapledon", *The Brussels Journal*, 14 octobre 2011.²¹

♦ Liel LEIBOVITZ, « Star Men », *tabletmag.com*, 1^{er} novembre 2011.²²

♦ Manuel Rodriguez YAGUE, « 1930 - LA ÚLTIMA Y LA PRIMERA HUMANIDAD », *universodecienciaficcion.blogspot.com*, 4 octobre 2012.²³

☞ Une critique en espagnol du livre *Last and First Men*.

♦ Manuel Rodriguez YAGUE, « 1935 - JUAN RARO - Olaf Stapledon », *universodecienciaficcion.blogspot.com*, 7 mai 2013.²⁴

☞ Une critique en espagnol du livre *Odd John* [*Rien qu'un surhomme*].

♦ Manuel Rodriguez YAGUE, « 1937- FABRICANT D'ÉTOILES - Olaf Stapledon », *universodecienciaficcion.blogspot.com*, 2 août 2013²⁵

☞ Une critique en espagnol du livre *Star Maker*.

♦ « Olaf Stapledon and the First World War », Special Collections and Archives, 1^{er} septembre 2014.²⁶

☞ Cet article, qui émane du département Collections spéciales & Archives de la bibliothèque de l'Université de Liverpool, propose une belle photo de Stapledon, légendée « *Stapledon in Friends' Ambulance Unit uniform* », ainsi que ses médailles de guerre.

♦ Edward JAMES, « Olaf Stapledon in the Great War », *fantastic-writers-and-the-great-war.com*, 2014.²⁷

♦ Calmgrove, « Despised of men », *calmgrove.wordpress.com*, 4 novembre 2015.²⁸

☞ Une critique du roman *Sirius*.

♦ Bart BORMGANS, « Last and First Men – Olaf Stapledon (1930) », *schicksalgemeinschaft.wordpress.com*, 30 mai 2016.²⁹

☞ L'auteur de ce blog ne parvient pas à expliquer pas le succès de sa critique (en nombre de visionnages) sur *Last and First Men*.

♦ William B. ASHWORTH, « Scientist of the day – Olaf Stapledon », Linda Hall Library (Kansas City, Missouri, USA), *lindahall.org*, 10 mai 2021.³⁰

²¹ <https://www.brusselsjournal.com/node/4854>

²² <https://www.tabletmag.com/sections/arts-letters/articles/star-men>

²³ <http://universodecienciaficcion.blogspot.com/2012/10/1930-la-ultima-y-la-primera-humanidad.html>

²⁴ <http://universodecienciaficcion.blogspot.com/2013/05/1935-juan-raro-olaf-stapledon.html>

²⁵ <http://universodecienciaficcion.blogspot.com/2013/08/1937-hacedor-de-estrellas-olaf-stapledon.html>

²⁶ <https://manuscriptsandmore.liverpool.ac.uk/?p=1354>

²⁷ <https://fantastic-writers-and-the-great-war.com/war-experiences/olaf-stapledon/>

²⁸ <https://calmgrove.wordpress.com/2015/11/04/sirius/>

²⁹ <https://schicksalgemeinschaft.wordpress.com/2016/05/30/last-and-first-men-olaf-stapledon-1930/>

³⁰ <https://www.lindahall.org/about/news/scientist-of-the-day/olaf-stapledon/>

♦ The Sinister Science, « Olaf Stapledon Star maker the dread but vital whole of things », thesinisterscience.com, 30 novembre 2022.³¹

☞ Cet article contient un passage édifiant, dont voici la traduction : « Stapledon était ce qu'on appelait un « compagnon de voyage » du soi-disant régime communiste en Russie et de ses divers partis « communistes » répandus à travers l'Europe et le monde. Même s'il était réticent à s'engager pleinement et peut-être quelque peu dégoûté face à la réalité de leur pratique, il a néanmoins largement soutenu l'URSS et ses branches en tant que porteuses d'un projet allant au-delà du capitalisme. Cela explique peut-être ses généralités et son silence effectif sur les événements de 1936 et 1937 dans sa préface à *Star Maker*, préférant ne pas condamner ni approuver pleinement la pratique stalinienne en Espagne. »

♦ Richard M. LANGWORTH, « Visions of the Future: Churchill and Olaf Stapledon », winstonchurchill.hillisdale.edu, 1^{er} juillet 2024.³²

ARTICLES SCIENTIFIQUES

♦ Freeman DYSON, « Search for Artificial Stellar Sources of Infrared Radiation », *Science*, Vol. 131, 1960, p. 1667-1668.

NOTICES D'ENCYCLOPÉDIES

♦ David DARLING, « Stapledon, (William) Olaf (1886–1950) », www.daviddarling.info.³³

♦ Robert CROSSLEY, *Oxford Dictionary of National Biography*, entrée Olaf Stapledon.

♦ Galen STRICKLAND, « Olaf Stapledon », The Templeton Gate.³⁴

♦ Notice « Créateur d'Étoiles » sur le site create-garden.fandom.com.³⁵

☞ Le site « présente divers personnages de fictions officielles ou fanons au travers de fiches de puissance personnalisées ».

CONFÉRENCES ET SÉMINAIRES

♦ Milan ĆIRKOVIĆ, « Astroengineering and Futures Studies », Annual Stapledon Lecture (Inaugural Lecture), Olaf Stapledon Centre for Speculative Futures, University of Liverpool, mars 2021.³⁶

³¹ <https://thesinisterscience.com/2022/11/30/olaf-stapledon-star-maker-the-dread-but-vital-whole-of-things/>

³² <https://winstonchurchill.hillisdale.edu/future-forecasts-stapledon/>

³³ <https://www.daviddarling.info/encyclopedia/S/Stapledon.html>

³⁴ <https://web.archive.org/web/20041026233905/https://templetongate.tripod.com/stapledon.htm>

³⁵ https://create-garden.fandom.com/fr/wiki/Cr%C3%A9ateur_d%27%C3%89toiles

³⁶ <https://www.liverpool.ac.uk/arts/sota-research/olaf-stapledon-centre/inaugural-lecture/>

♦ Gregory B. SADLER, « Olaf Stapledon's Cosmic Novels | Worlds Of Speculative Fiction (lecture 60) », 14 mai 2022.³⁷

♦ Tom LOMBARDO, « Evolution of Science Fiction - Olaf Stapledon (Module Eleven) », 2024.³⁸

♦ Andy SAWYER, « Transformative Research Legacies: Olaf Stapledon, 01/04/14 ». ³⁹

INTERVIEWS

♦ interview avec Robert CROSSLEY en juillet 2021, par les membres du Science Fiction Book Club, de la Middletown Public Library (comté du Dauphin, Pennsylvanie, États-Unis).⁴⁰

SITES INTERNET

- Special Collections & Archives: Olaf Stapledon Collection
<https://libguides.liverpool.ac.uk/library/sca/stapledon>
- OS - The Manuscripts, Correspondence and Books of Olaf Stapledon - c.1890-2015
<https://sca-archives.liverpool.ac.uk/Record/88418>

LIVRES ET CHAPITRES DE LIVRES

♦ Charles M. TUNG, “ Temporal Scale, the Far Future and Inhuman Times: Foresight in Wells and Woolf, Time Travel in Olaf Stapledon and Terrence Malick”, In *Modernism and Time Machines*, Edinburgh Critical Studies in Modernist Culture, Edinburgh University Press, 2019, p. 166-211.⁴¹

♦ Paul ALKON, *Winston Churchill's Imagination*, Lewisburg, Penna.: Bucknell University Press, 2006, p. 163.

☞ Ce livre évoque l’affinité de Winston Churchill avec l’imagination d’O. Stapledon.⁴² Selon G. Benford, les deux hommes auraient correspondu, mais il n’y a aucune preuve de cette affirmation.

♦ Daniel ROSENBERG, Anthony GRAFTON, *Cartographie du temps - des frises chronologiques aux nouvelles timelines*, trad. Marie-Christine Guillon, Eyrolles, 2013.

³⁷ <https://www.youtube.com/watch?v=x3ZCIPImhQc>

³⁸ <https://www.youtube.com/watch?v=Ryf-5UqrsPM>

³⁹ <https://www.youtube.com/watch?v=Tpb8ZPnQDIA>

⁴⁰ <https://middletownpubliclib.org/wp-content/uploads/2021/07/Interview-about-Olaf-Stapledon.pdf>

⁴¹ <https://www.cambridge.org/core/books/abs/modernism-and-time-machines/temporal-scale-the-far-future-and-inhuman-times-foresight-in-wells-and-woolf-time-travel-in-olaf-stapledon-and-terrence-malick/7745C779A4A66E34E4D66CD6C973DBC2#access-block>

⁴² <https://winstonchurchill.hillsdale.edu/future-forecasts-stapledon/>

☞ La timeline qu'O. Stapledon a dessinée pour *Last and First Men* y est évoquée. Un poster intitulé *Timeline of timelines*⁴³ apparaît sous la forme d'un document .pdf dans le magazine *Cabinet*⁴⁴ n°13.⁴⁵

♦ Adam ROBERTS, *A History of Science Fiction*, 2^e édition, The Early 20th Century, 1: High Modernist SF, Palgrave, 2016.⁴⁶

☞ O. Stapledon est évoqué p. 244-246.

MULTIMEDIA

DOCUMENTAIRES

♦ “The Martians and Us”⁴⁷, raconté par Peter Capaldi, BBC4 (UK), série de 3 épisodes de 60 minutes chacun, nov. 2006.

☞ Série documentaire consacrée aux auteurs britanniques de science-fiction et à leur influence. O.S. est évoqué dans le premier épisode, timecode 28-36 min. On y voit sa fille Mary Shenai, très âgée, parcourir à la loupe la timeline du futur de *Last and First Men*.

📺 Épisode 1 : *The Martians and Us : From Apes to Aliens*, lundi 13 nov. 2006.⁴⁸

📺 Épisode 2 : *The Martians and Us : Trouble in Paradise*, lundi 20 nov. 2006.⁴⁹

📺 Épisode 3 : *The Martians and Us : The End of the World as We Know It*, lundi 27 nov. 2006.⁵⁰

ÉMISSIONS RADIO

♦ Moshin HAMID, a parlé d'O.S. sur BBC Radio 4 dans le cadre de sa « série d'échanges culturels » (“*Cultural Exchange series*”), le mercredi 24 avril 2013.⁵¹

FILMOGRAPHIE

- *Star Maker*, Arcus Animation Studios, Royaume-Uni, 2018.⁵²
- Mark Heller, *A Modern Magician*, 2019, 11 min.⁵³
- Jóhann Jóhannsson, *Last and First Men - Les derniers et les premiers*, film islandais, 2020.

⁴³ https://www.cabinetmagazine.org/issues/13/archibald_rosenberg.php ; elle peut être téléchargée à cette page : https://www.cabinetmagazine.org/issues/13/Timeline_of_Timelines.pdf

⁴⁴ <https://www.cabinetmagazine.org/issues/13/>

⁴⁵ <https://www.cabinetmagazine.org/information/>

⁴⁶ <https://link.springer.com/book/10.1057/978-1-137-56957-8>

⁴⁷ <https://epguides.com/MartiansandUs/>

⁴⁸ <https://www.youtube.com/watch?v=tJQ0D6y9QQ0>

⁴⁹ https://www.youtube.com/watch?v=WDeB_WCYHr4

⁵⁰ https://www.youtube.com/watch?v=abHbgU1k__k

⁵¹ <https://www.bbc.co.uk/programmes/profiles/jnJZDGGybD5kqB9kZHVxMJ/mohsin-hamid> ;

<https://manuscriptsandmore.liverpool.ac.uk/?p=76>

⁵² [Prix du Directors Award au Full Dome Festival de Jena, Allemagne.]

⁵³ https://www.imdb.com/title/tt8052650/?ref_=nm_flmg_t_2_wr