

Cartes de la Terre du Milieu : qui en est le véritable auteur ?

Simon AYRINHAC

(Maître de conférences, Sorbonne Université,
chercheur indépendant)

Qui est le véritable auteur des cartes de la Terre du Milieu ? Le moutonnement des arbres, les petites montagnes qui nous transportent en terre de faërie seraient l'œuvre de J.R.R. Tolkien, l'affaire est entendue. Mais les cartes publiées dans le *Seigneur des Anneaux* ont toutes été dessinées par Christopher Tolkien. Ah ! Les choses se compliquent. Bien qu'il se mît au service de son père et recopiât le plus fidèlement possible ses dessins, comblant les lacunes si nécessaire, Christopher a toujours regretté que son père n'ait pas fait une carte « de sa façon ». Avouerait-il en creux avoir agi de son propre chef ? Mais quelle est cette « façon » ? Les archives des dessins de Tolkien [Hammond2015] montrent un arbre phylogénétique de cartes en constante évolution, dont certaines dans un style proche des cartes des tranchées de la Première Guerre Mondiale [Ayrinhac2017, Danielson2020], donc peut-être influencées par elles, avec lignes de contours et quadrillage, bien loin des cartes frustes d'un imaginaire médiéval.

Christopher aurait dessiné la carte du paisible Comté dans un style proche des cartes du XVI^e siècle (celles de Mercator, l'*Atlas of England and Wales* de Saxton) [Turlin2014], ou en imitant tout simplement le style de la carte de la Contrée Sauvage de son père. Mais en fantasy, les cartes n'ont pas été inventées par Tolkien pour le *Seigneur des Anneaux*, elles existaient bien avant, notamment dans les livres pour enfants ou les voyages fantastiques (*Le Vent dans les Saules*, *Les Voyages de Gulliver*, *L'Île au Trésor*, *The Sundering Flood* de W. Moriss, etc). Le *Seigneur des Anneaux* a cependant cristallisé un trope de la fantasy [Ekman2013], et éveillé une multitude de cartographes de salon qui ont, eux aussi, décidé de cartographier l'ensemble de la Terre du Milieu mieux que Tolkien lui-même : K.W. Fonstad, B. Strachey, P. Fenlon et bien d'autres [Ayrinhac2018].

Faut-il voir dans les cartes de la Terre du Milieu le trait de génie d'un seul homme, Tolkien père ou Tolkien fils, ou bien le télescope d'imaginaires cartographiques ? Dans cet exposé, nous partirons donc à la recherche du « véritable » auteur de la Terre du Milieu.

Bibliographie

[Ayrinhac2017] Simon AYRINHAC, « La représentation cartographique chez J.R.R. Tolkien », in *Fées, navigateurs & autres miscellanées en Terre du Milieu*, éd. Didier Willis, Romaine Casademont, Mahdi Brecq & Leo Carruthers (dir.), Le Dragon de Brume, déc. 2017, p.51-64.

[Ayrinhac2018] Simon AYRINHAC, « Panorama des cartographes de la Terre du Milieu »,

juin 2018, Tolkiendil.com.

[Danielson2020] Stentor DANIELSON, "Military Cartography's Influence on Tolkien's Maps of Middle-earth", *Journal of Tolkien Research*, vol 11, n°2, 2020, p. 1-12.

[Ekman2013] Stefan EKMAN, *Here be dragons: exploring fantasy maps and settings*, Middletown, CT: Wesleyan University Press, 2013.

[Hammond2015] Wayne G. HAMMOND et Christina SCULL, *The Art of the Lord of the Rings by J.R.R. Tolkien*, HarperCollins, 2015.

[Turlin2014] Jean-Rodolphe TURLIN, « Une cartographie pour la Comté », in *Tolkien, le façonnement d'un monde (volume 2 — Astronomie & Géographie)*, éd. D. Willis, Le Dragon de Brume, 2014, p.231-270.